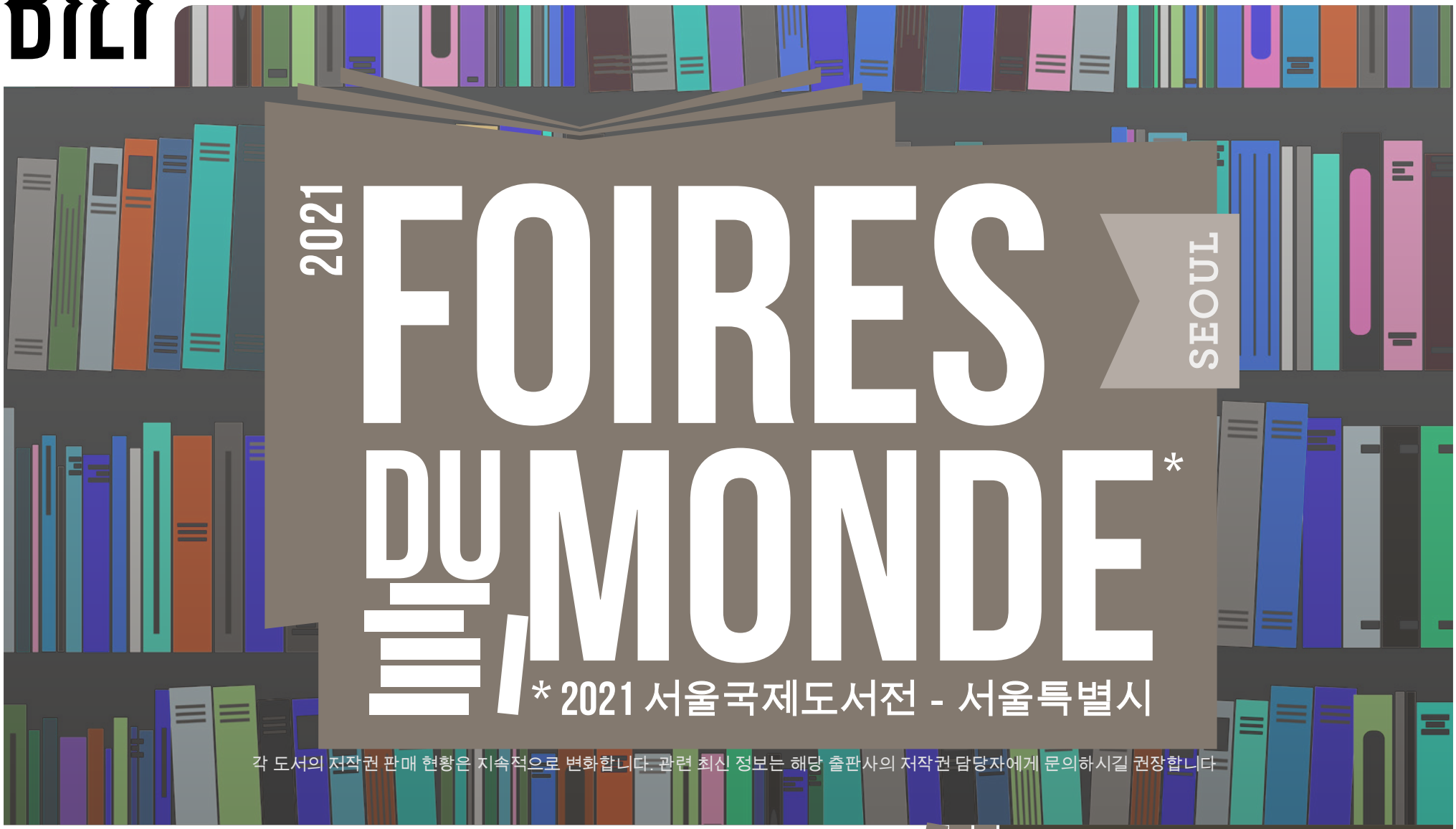
BIEF

2021 서울국제도서전 8 개 주제별 카탈로그



2021 FOIRES DU MONDE*

SEOUL

* 2021 서울국제도서전 - 서울특별시

각 도서의 저작권 판매 현황은 지속적으로 변화합니다. 관련 최신 정보는 해당 출판사의 저작권 담당자에게 문의하시길 권장합니다

Design: www.athom.fr 옮긴이 이은정 : Julia Eun Jeong Lee - ejlee.julia@gmail.com

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Art et Beaux livres 예술

알뱅 미셸 줘네스 3

> 여성의 몸

아틀리에 EXB

4 > 12

> 범죄수사
> 기타 등등
> 레일라 제프리의 새
> 펜티 사말라티의 새
> 테리 와이펜바흐의 새
> 진화
> 꽃
> 인디아
> 티에라 델 푸에고의 사라진 부족들
> 밤의 심장부에서
> 돌의 독해
> 런던 1959
> 사진으로 보는 화성 탐사
> 후카세 마사히사
> 모니크, 엄마의 이름
> 유적
> 세르지오 라레인

파리 보자르 출판사

13 > 16

> 프랑수아 부아롱 컬러링북
> 니나 칠드레스 컬러링북
> 고티에 다고티의 해부도
> 최면
> 볼로냐의 그림
> 파트릭 토사니
> 루샤오판
> 흙과 인터뷰

벨 발라드 출판사

17 > 21

> 세계의 폐허들
> 세계의 놀라운 길
> 잃어버린 보물을 찾아서
> 유토피아 아틀라스
> 세계의 위험한 장소들
> 끝장나게 좋은 질문
> 알프스가 내게 말하다
> 자연의 슈퍼히어로
> 자연의 슈퍼파워

마르티니에르 출판사

22 > 26

> 나쁜 상어
> 무대 뒤의 샤넬
> 경이로움
> 감정의 포착
> 스카프
> 일본으로 떠나는 조용한 여행
> 패션 선언서
> 베두타
> 여성

갈리마르 27

> 만들어진 정물

델쿠르 그룹 28

> 일본의 귀신 이야기

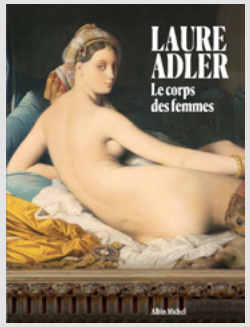
비고 출판사

29 > 30

> 장식화의 기법과 기술
> 커트러리 나이프 만들기
> 의자의 역사
> 목공

Art et Beaux livres 예술

알뱅 미셸 쥐네스 www.albin-michel.fr/jeunesse



로르 아들레르

여성 신체 묘사의 진화에 관한 새로운 예술사적 접근법.

LE CORPS DES FEMMES :
CE QUE LES ARTISTES ONT VOULU
FAIRE DE NOUS

여성의 몸

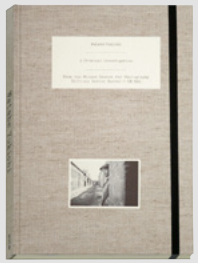
예술가들이 그리고 싶었던 여성

선사 시대와 빌렌도르프의 비너스로부터, 여성들은 줄곧 성적 판타지의 대상이 되어 왔다. 여신이거나 매춘부이거나, 처녀이거나 마녀이거나, 자애로운 어머니이거나 성적 대상화된 여자이거나. 여성은 대체로 남성적 시선에 과하게 노출되어 대상화되었다. 보티첼리부터 신디 셔먼, 피카소에서 프리다 칼로에 이르는 놀라운 그림들과 다양한 예술가의 그림을 통해 바라본 여성 지위의 진화에 관한 보고서이자 여성의 성적, 정치적 해방을 향한 여정을 담은 책.

9782226455970 | 2020 | 176쪽
20X28 CM | 35.00 €

해외 저작권 Anne Dufour : anne.dufour@albin-michel.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr



와타베 유키치

범죄수사를 찍을 수 있도록 허가받았던 최초의 사진작가.

A CRIMINAL INVESTIGATION

범죄수사

와타베는 무두질 공장 직원, 지역 경찰 등 증인들을 탐문하고 다니던 형사를 따라 살인자를 쫓으며도쿄에서가장 더러운 동네들을 돌아다닌다. 술집, 다리, 도로, 병원... 단순한 경찰 수사 이상의 것을 드러내는 와타베의 사진은, 지금껏 보지 못했던 새로운 1950년대 도쿄의 모습을 보여준다.

RIGHTS SOLD
Bilingual edition

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 7000부 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782915173826 | 2011
100쪽 | 21X29 CM | 47.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

소피 칼

<기타 등등>은 2003년 이후 소피 칼의 작품을 담고 있다.

AINSI DE SUITE

기타 등등

<기타 등등>은 여전히 진행 중인 예술가 소피 칼의 작업 중 미공개 작품과 전시 장면 등을 소개한다. 30개의 시리즈를 모은 주제별 여정으로 구성되어 있으며, 작가 마리 데플레셍과 소피 칼 사이의 여러 번의 대화가 실려 있어 소피 칼의 풍부한 작품 세계에 방황하는 독자들을 위한 가이드 역할을 한다. 1979년에서 2003년 사이에 쓰였던 작가의 첫 회고록 <M'as-tu vue>는 작가 자신의 작품 'Unfinished'로 끝났었다. 그 못다 한 이야기가 이곳에서 이어진다.

RIGHTS SOLD
영어로 출판됨 (Prestel, UK)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 3500부 판매
> 전세계에서 7500부 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782365110464 | 2017
508쪽 | 17X24 CM | 65.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

레일라 제프리

세계의 숲과 정글을 여행하며 다양한 종의 놀라운 새들을 만나보세요.

DES OISEAUX LEILA JEFFREYS

레일라 제프리의 새

레일라 제프리는 기다림의 기술에 통달한 듯해 보인다. 앵무새, 야생 잉꼬, 붉은 눈꼬리 핀치 및 기타 다양한 색상의 이국적인 종들의 초현실적이고도 환상적인 사진이 실려있는 사진집으로, 책 속의 새들은 저마다 우아하고, 장난스럽고, 치열하고, 자랑스럽고, 수줍고, 혹은 직접 포즈를 취하는 모습을 보여준다. 새들은 각자의 개성을 드러내고 마치 새들을 바라보는 우리와 소통하고 싶어 하는 듯 보이기도 한다. 사람과 동물 사이 그 어딘가에 위치한 의인화된 새의 모습을 강조한 독특한 사진집.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 700부 (불어판), 800부 (영어판) 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782365112321
(FRENCH VERSION) 9782365112581 (ENGLISH VERSION) | 2020
96쪽 | 20,5X26 CM | 35.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

펜티 사말라티

펜티 사말라티가 촬영한 새들의 미스터리한 세상.

DES OISEAUX PENTTI SAMMALLAHTI

펜티 사말라티의 새

해변, 연못, 공원, 끝없는 평원, 숲속의 단풍, 눈 덮인 풍경... 새들은 다양한 고립된 공간에서 시적으로, 때로는 장난스럽게 존재감을 드러낸다. 마치 시각적인 동화와도 같은 작가의 흑백사진은 세부 사항에 관하여, 공간을 형성하는 빛에 관하여, 그리고 인간이나 동물이 갑작스럽게 출현하기 전의 조용한 장소들에 관해 주목한다. 그의 작품을 통해 관람자의 이미지 경험은 단순히 내러티브적인 아름다운을 넘어서 증폭되는데, 백조의 깃털이나 플라밍고의 깃털 색상 등 이중 톤의 사용이 깊은 블랙 색상과 대치되며 흥미로운 텍스처를 만들어내고 사진 속의 새들에게 독특함을 부여한다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 3200부 (불어판), 2000부 (영어판) 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782365112086
(FRENCH VERSION) 9782365112154 (ENGLISH VERSION) | 2018
120쪽 | 20,5X26 CM | 35.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

테리 웨이펜바흐

도시 속 정원에 살고 있는 새들의 비밀스러운 세상.

DES OISEAUX TERRI WEIFENBACH

테리 와이펜바흐의 새

현실과 환상을 오가는 작가 와이펜바흐의 사진들은 마치 새들이 전속력으로 달라거나 춤을 추거나 경직되어 있거나 혹은 비밀 회담을 하는 동안 다가가 몰래 찍은 것처럼 보인다. 계절이 바뀌고, 정원의 풍경도 달라진다. 채도 높은 색상과 빛, 고도의 선명함과 흐린 초점 사이를 오가는 작가의 사진은 이른바 '초현실'을 그리는 듯하다. 워싱턴의 개인 정원에서 작업한 테리 와이펜바흐의 사진은 세상의 아주 작은 존재인 새들의 세상으로 우리를 초대하며, 새들의 세상이 얼마나 경이로운지를 보여준다. 이 작품은 오늘날 위기에 처한 자연 속에 존재하는 다양한 '새'들을 여러 예술가들이 자신만의 시선으로 담아 낸 <새> 시리즈의 일환으로 출판되었다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 1000부 (불어판), 1000부 (영어판) 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782365112178
(FRENCH VERSION) 9782365112376 (ENGLISH VERSION) | 2019
96쪽 | 20,5X26 CM | 35.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

자비에 바랄
장바티스트 드 파나피외
파트릭 그리에스

척추 동물의 뼈 속에 담긴 시대의 역사를 추적한다.

ÉVOLUTION

진화

경이롭고 미스터리하며 우아하고 그로테스크하기도 한 뼈. 오늘날 지구에 서식하는 척추 동물의 뼈는 수십억 년의 진화의 흔적을 지니고 있다. 저자 자비에 바랄과 장 밥티스트 파나피외, 국립 자연사박물관의 공동 작업으로, 모나코 해양박물관, 마르세유 자연사박물관, 툴루즈 자연사박물관, 프라고나르 박물관 및 알포르 국립 수의학 학교 등의 협력하에 완성될 수 있었다. 15개의 새로운 표본이 더해진 확장•개정판으로, 총 200여 개의 다양한 종의 뼈를 소개하고 있다.

RIGHTS SOLD
3개 언어로 출판됨: 중국어 (BPG), 영어 (Seven Stories, USA), 일본어 (Kawade Shobo)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 6000부 판매
> 해외 판매 집계량
중국 (23000), 일본 (10000), 미국 (5000)

자비에 바랄 출판사 | 9782915173741 | 2015
424쪽 | 17X24 CM | 39.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

공동저작물

연약하고, 한시적이고, 장식적이고 아름다운, 놀라운 꽃의 세계.

FLORAE

꽃

이 책의 연구 대상인 꽃은 고대로부터 생명의 기원에 대한 수많은 질문을 불러일으켰으며, 인간과 자연과의 관계를 보여주어 왔다. 과학의 역사와 예술의 역사가 맞물리는 곳에 위치한 이 책은 세상에서 가장 오래 보관된 풀잎, 중세 유럽의 채색 삽화, 중국 황실의 정원에서 술탄의 정원, 칼 리네가 상상한 환상적인 정원 시계와 국립 자연사박물관의 유명한 양피지에 이르기까지 꽃과 관련된 다양한 현장으로 우리를 초대한다. 프랑스 국립도서관, 영국 국립도서관, 바티칸 도서관 등에서 보관 중인 고서, 판화, 오래된 문서들이 실려있으며, 하이주얼리 하우스인 반 클리프와 협력하에 제작된 책이다.

RIGHTS SOLD

8개 언어로 출판됨 for Van Cleef & Arpels

FIND OUT MORE

> 프랑스에서 2000부 (불어판), 1000부 (영어판) 판매
> 15000부가 전세계에서 판매됨 (영어판)

자비에 바랄 출판사 | 9782365112628
(FRENCH VERSION) 9782365112635 (ENGLISH VERSION) | 2020
204쪽 | 20,5X26 CM | 55.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

해뤼 그뤼아트

대부분이 미공개 작품인 150여 점의 사진을 통해 매력적인 나라 인도를 이야기한다.

INDIA

인디아

스토리텔링, 공공 공간, 예상치 못한 장면들에 관한 관심 등 작가의 독창성이 여실히 드러나는 사진들. 작가 해리 그뤼아트는 세상을 느끼고 또 자신이 느낀 것을 이미지로 표현하기 위해 여행을 해야 한다고 말한다. 작가는 30년 넘게 인도를 횡단하며 구자라트에서 케랄라에 이르기까지 다양한 전설이 살아 숨 쉬는 인도의 정수를 포착했다. 뉴델리나 캘커타의 북적이는 거리, 타밀 나두나 라자스탄의 소박한 마을, 베나레스나 바나라시 등 위대한 종교 도시들까지.

RIGHTS SOLD

영어로 출판됨 (Thames, UK)

FIND OUT MORE

> 프랑스에서 3000부 판매
> 2500부가 영국에서 판매됨

자비에 바랄 출판사 | 9782365112758 | 2020
208쪽 | 29X23,5 CM | 45.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

마르틴 구신데

마르틴 구신데는 셀크남족, 야마나족, 카웨스카르족과 함께 살았던 흔치 않은 서양인 중 하나였다.

L'ESPRIT DES HOMMES DE LA TERRE DE FEU

티에라 델푸에고의 사라진 부족들

알려지지 않은 부족들을 찾아다니던 마르틴 구신데는 선교사들, 금을 탈취하려는 자들, 목축업자들, 탐험가들이 자행한 서양의 식민 지배 때문에 곧 사라질 운명에 처한 한 민족을 발견한다. 그는 사라져가는 부족의 삶의 양식과 유럽인들의 눈에는 기묘하게만 보이는 그들의 신앙을 사진으로 남기기로 한다. 구신데는 완전히 그들 속으로 들어갔다. 1924년까지 네 번의 여행을 하며 셀크남족, 야마나족, 카웨스카르족의 관습, 종교의식, 언어를 수집했다. 그들의 문화에 매료된 구신데는 천 장이 넘는 사진을 찍고, 세상의 끝에 선 부족 사람들의 정신을 증언한다. 마르틴 구신데의 사진은 훌륭한 인류학적 다큐멘터리임과 동시에 티에라 델 푸에고의 부족들을 기억하는 기념비가 되었다.

RIGHTS SOLD
3개 언어로 출판됨 : 영어 (Thames & Hudson, UK), 독일어 (Hatje Cantz), 스페인어 (Editions Xavier Barral)

FIND OUT MORE
> 3500부 판매됨 (프랑스)
> 세계 판매 집계량:
영국 2000부, 독일 1500부, 스페인 2000부

자비에 바랄 출판사 | 9782365110433 | 2015
300쪽 | 25X31 CM | 60.00 €

해외 저작권 **Céline Moulard :** c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

조르주 쉬라

미국과 캐나다에서 야생 동물들의 밤을 촬영했던 작가 조르주 쉬라의 작품을 소개한다.

L'INTÉRIEUR DE LA NUIT

밤의 심장부에서

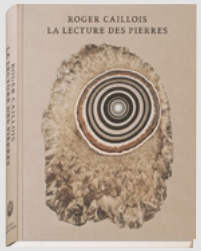
동물 세계의 예리한 관찰자이자 "야생 동물 사진"의 선구자인 조르주 쉬라(1859-1942)는 20세기 초에 플래쉬를 이용해 숲속 동물들의 밤의 생활을 촬영해낸 최초의 작가였다. 카누를 타고 이동하며 찍은 사진은 물론, 동물이 줄을 건드리면 사진 버튼이 눌리도록 스스로 개발한 장치를 통해 작가는 사슴, 스라소니, 고슴도치, 그리고 다양한 새들의 모습을 생생히 담아낼 수 있었다. 이 책은 작가의 작품 세계를 집대성한 최초의 전집으로, 작가와 철학가의 시적인 에세이가 더해져 더욱 풍부하게 구성되었다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 2000부 (불어판), 2000부 (영어판) 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782365110761
(FRENCH VERSION) 9782365110914 (ENGLISH VERSION) | 2015
96쪽 | 22X28 CM | 39.00 €

해외 저작권 **Céline Moulard :** c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr



로제 카유아

미공개 사진을 통해 로제 카유아가 수집한 아름다운 돌을 공개한다.

LA LECTURE DES PIERRES

돌의 독해

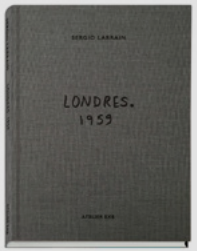
에세이 작가이자 아카데미프랑세즈 회원이기도 한 로제 카유아는 일찌감치 "호기심을 불러일으키는 돌, 약간의 비정형적 형태나 무늬나 색상이 상당히 독특하여 주의를 끄는 돌"에 매료되었다. 로제 카유아는 상당히 개인적인 관점으로 광석의 세계에 접근했고, 그곳에서 예술과 자연과학이 만나 세계를 바라보는 새로운 형상이 생겨났다. 로제 카유아의 수집품을 관람하는 시각적인 여정에 덧붙여, <돌>, <돌의 문자>, <역설의 마노> 등 작가의 유명한 글들을 발췌해 삽입했다. 광물에 대한 찬사와 함께 묘사적이고 명상적인 로제 카유아의 글이 더해져, 독자들은 작가에게 영감을 주었던 돌의 아름다움에 공감할 수 있을 것이다. 이 책은 로제 카유아의 수집품 상당 부분을 기증받아 보유 중인 파리 국립자연사박물관과의 협업으로 탄생했다.

FIND OUT MORE
> 5000부 판매됨 (프랑스)

자비에 바랄 출판사 | 9782365110570 | 2014
432쪽 | 19X25 CM | 55.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr



세르지오 라레인, 아녜스 시르

세르지오 라레인 첫 번째 작품집의 개정판.

LONDRES. 1959

런던 1959

1958년 겨울, 세르지오 라레인(1931-2012)은 몇 달 정도 런던에 머물렀다. 영국 수도의 독특한 분위기 속에서 작가는 관심 가는 피사체를 포착하고 도시의 어둠에 다가가 사진을 찍는다. 그가 포착한 춥고 습한 런던의 분위기 속에서 우리는 "유령의 세계를 구체화"하는 어떤 현실적인 어둠을 발견한다. 이 시절, 그는 매그넘 그룹에 가입하여 전 세계를 돌아다니기 시작한다. 그리고는 불현듯 칠레의 시골로 들어가 사진을 그만둔다. 세르지오 라레인 본인이 수많은 서신 속에서 언급했던 '시각적 연관성'과 그의 미공개 사진으로 가득한 개정판으로, 칠레 작가 로베르토 볼라노가 1999년 세르지오 라레인의 작품을 위해 특별히 집필했던 글과 앙리 카르티에 브레송 재단의 예술 감독 아녜스 시르의 에세이가 이 책을 더욱 풍부하게 만들어준다.

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 영어 (Aperture, USA - Thames, UK), 스페인어 (Atelier EXB)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 3000부 판매
> 해외 판매 집계량: 스페인 (2000), 영국 (1500), 미국 (3500)

자비에 바랄 출판사 | 9782365112734 | 2020
176쪽 | 18,5X24,5 CM | 39.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

자비에 바랄
프랑시스 로카르
알프레드 맥윈

30억년 이상의 시간 동안 바람이 빚어낸 놀라운 화성 풍경.

MARS, UNE EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE

사진으로 보는 화성 탐사

자비에 바랄은 나사의 탐사선이 찍은 수만 장의 사진 중에서 150장의 사진을 선별해 글과 함께 실었다. 때로는 거장의 추상화를 떠올리게 만드는 광활한 우주의 아름다움이 담긴 사진들은 예술 애호가뿐 아니라 과학을 좋아하는 독자들에게도 매력적으로 다가갈 것이다.

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨 :
영어 (Aperture, USA), 중국어 (BPG)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 1500부 판매
> 세계 판매량: 중국 (5000), 미국 (3000)

자비에 바랄 출판사 | 9782365111232 | 2017
296쪽 | 17,5X23,5 CM | 39.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

후카세 마사히사

후카세 마사히사의 26개 연작 및 그의 예술 세계를 소개한다.

MASAHISA FUKASE

후카세 마사히사

일본 사진작가 후카세 마사히사(1934-2012)의 작품 회고집으로, 아버지를 찍은 연작, 고양이를 찍은 연작, 욕조에서 찍은 자화상 연작 등 26개의 연작을 최초로 집대성했다. 후카세 마사히사는 중복 인쇄, 콜라주, 데생을 덧그린 사진이나 폴라로이드 등 다양한 실험을 했던 사진작가였다. 유럽 사진 전시관의 관장인 사이먼 베이커와 후카세 마사히사 아카이브의 원장인 코스가 토모의 해설이 실려 있어, 트라마투르기가 도발 및 아이러니와 함께 어우러지는 후카세 마사히사 작품 세계의 다양한 면모를 소개한다.

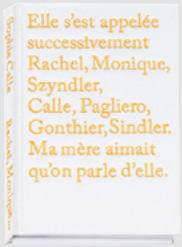
RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨 :
영어 (DAP, USA), 일본어 (Akaaka)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 2000부 (불어판),
2000부 (영어판) 판매
> 해외 판매 집계량: 일본 (2500), 미국 (1000)

자비에 바랄 출판사 | 9782365111775
(FRENCH VERSION) 9782365112024 (ENGLISH VERSION) | 2018
416쪽 | 19,5X26 CM | 65.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr



소피 칼

"엄마는 레이첼이었다가, 모니크였고, 쉰들러이었다가, 칼, 파글리에로가 되었었죠. 그리고 엄마는 우리가 자기 이야기를 하는 걸 좋아했어요."

RACHEL, MONIQUE...

모니크, 엄마의 이름

"엄마의 삶을 제 작업에 넣었던 적이 없었죠. 엄마는 그 점에 화를 냈었어요. 엄마가 생의 끝을 기다리며 누워 있었을 때, 저는 그 곁에 있고 싶기도 하고 엄마의 마지막 말을 듣고 싶어서 엄마가 누운 침대 가에 카메라를 설치했어요. 그러자 엄마가 말했죠. '드디어 나를 찍는 구나!'" 예술가 소피 칼이 비밀 노트에서 발췌한 내용과 가족 앨범에서 선별한 사진을 통해 엄마 모니크에 관해 이야기하고, 2007년에 돌아가신 엄마에 대한 오마주로 팔레 드 도쿄에 전시했던 자신의 설치미술 작업을 소개한다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 5000부 (불어판), 3000부 (영어판) 판매

자비에 바랄 출판사 | 9782915173789 (FRENCH VERSION) 9782365111171 (ENGLISH VERSION) | 2017
204쪽 | 17X24 CM | 49.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr

조셉 쿠델카

지중해 지역의 유적지를 담아낸 조셉 쿠델카의 작품 세계를 소개한다.

RUINES

유적

28년 동안 20개국을 방랑한 결실이 담긴 작품집. 조셉 쿠델카는 200여 개의 고고학 유적지를 파노라마 형식으로 촬영했다. 그는 '최고의 장면'을 찾기 위해 어떤 장소에 여러 번 가기도 하고, 때로는 한 곳을 열 번 이상 방문하기도 했다. 단순히 유적지의 낭만적이고 그림 같은 장면을 보여주는 것을 넘어, 때로는 하이 앵글로 때로는 로우 앵글로 찍은 조셉 쿠델카의 독특한 프레임과 흑과 백의 강렬한 대비를 보여주는 그의 사진은 독자는 델파이나 폼페이 같은 신화적인 장소를 재발견하도록 초대한다.

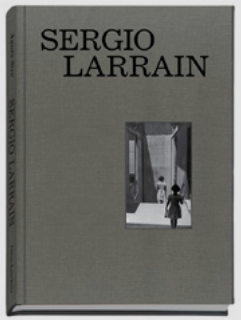
RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 영어 (Aperture, USA - Thames, UK), 이탈리아어 (Contrasto)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 2000부 판매
> 해외 판매 집계량: 이탈리아 (1500), 영국 (2600), 미국 (2000)

자비에 바랄 출판사 | 9782365112611 | 2020
368쪽 | 31,5X24 CM | 55.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

아틀리에 EXB www.exb.fr



세르지오 라레인
아녜스 시르

세르지오 라레인의 작업에 관한 최초의 전서.

SERGIO LARRAIN

세르지오 라레인

세르지오 라레인의 사진예술 유산을 보존하기 위한 목적으로 세르지오와 오랫동안 서신을 교환해온 아녜스 시르가 진두지휘하고 국제 자유 보도사진 작가 그룹 '매그넘'이 협력하여 제작된 이 전서는 크게 남미와 유럽이라는 두 개의 축으로 나뉜다. 200장 이상의 선별된 사진은 물론, 전기, 편지, 그림, 작업 노트 등으로 가득한 이 책은 범상치 않았던 예술가 세르지오 라레인의 세계로 우리를 초대한다.

RIGHTS SOLD
3개 언어로 출판됨 : 영어 (Aperture, USA), 독일어 (Hatje Cantz), 중국어 (BPG)

FIND OUT MORE
> 4800부 판매됨 (프랑스)
> 해외 판매 집계량:
미국 2000부, 중국 2000부, 독일 2000부

자비에 바랄 출판사 | 9782365110204 | 2013
400쪽 | 21X29 CM | 65.00 €

해외 저작권 Céline Moulard : c.moulard@atelierexb.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr

아나엘 피쟈

현대 미술가 프랑수아 부아롱에 관한 모든 것이 실려 있는 컬러링북!

ALBUM À COLORIER FRANÇOIS BOISROND

프랑수아 부아롱 컬러링북

프랑수아 부아롱의 작품 24점으로 구성한 컬러링북. 초기 작품부터 오늘날 자유 구상 운동의 심장부에 위치한 작품들까지, 프랑수아 부아롱의 작품 흐름을 되짚어 보는 구성으로, 화가의 일대기와 인터뷰 등이 함께 실려 있다. 그림과 컬러링에 관한 테크닉적인 정보를 제공하여화가의예술세계를독자자신의것으로 만들어볼 수 있으며, 초보 예술가들에게는 최고의 길잡이가 될 것이다.

9782840568070 | 2020 | 40쪽
21,5X29 CM | 14.50 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr

아나엘 피쟈

현대 미술가 니나 칠드레스에 관한 모든 것이 실려 있는 컬러링북!

ALBUM À COLORIER NINA CHILDRESS

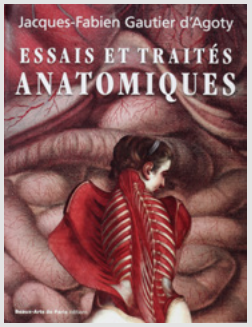
니나 칠드레스 컬러링북

파리 보자르 교수 니나 칠드레스의 작품 24점으로 구성한 컬러링북. 자유 구상 운동의 흐름 속에서 '리폴랭 형제' 그룹에 속해 활동하던 80년대 초반부터 확고한 작품 세계를 보여준 니나 칠드레스의 일대기와 인터뷰 등이 함께 실려 있다. 그림과 컬러링에 관한 테크닉적인 정보를 제공하여 화가의 예술 세계를 독자 자신의 것으로 만들어볼 수 있으며, 초보 예술가들에게는 최고의 길잡이가 될 것이다.

9782840568018 | 2020 | 40쪽
21,5X29 CM | 14.50 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr



파트릭 모리에스
코린 르 비투제
안 마리 가르시아

18세기를 휩쓴 고티에 다고티의 해부도를 재구성하다.

ESSAIS ET TRAITÉS ANATOMIQUES

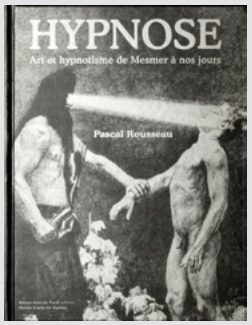
고티에 다고티의 해부도

자크 파비앙 고티에 다고티(1711-1785)의 해부도는 외과 의사들은 물론 역사가와 예술 애호가들을 매료시켰다. 조각가였던 고티에 아고티는 해부도를 통해 예술 작품과 과학을 결합하는 데 몰두했으며, 4색 컬러 인쇄를 개발하여 해부도에 독특한 아름다움을 더했다. 총 68개의 전설적인 해부도를 모던한 버전으로 재탄생시킨 이 책은, 완전한 근육 표현, 머리 해부, 내장 일반 해부, 자웅 동체, 인체 구조에 대한 해부학 전시 등 원본이 담고 있던 특유의 덕목을 고스란히 담아냈다.

9782840561691 | 2020 | 276쪽
24,5X32 CM | 39.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr



파스칼 루소

예술가의 작업과 최면술의 문화사 사이의 밀접한 관계에 관하여.

HYPNOSE : ART ET HYPNOTISME DE MESMER À NOS JOURS

최면
예술과 최면술

그동안 미술사에서 자주 언급되지 않던 '최면'이 최근 관심의 대상이 되기 시작했다. 창작 분야에서 최면이 수행한 역할이 그리 많지 않아 보일 수도 있으나, 그럼에도 불구하고 귀스타브 쿠르베에서 오귀스트 로댕에 이르기까지, 살바도르 달리에서 앤디 워홀, 또 토니 오슬러에 이르기까지 확고히 그 존재감을 드러낸 바 있다. 풍부한 삽화로 구성된 이 책은 예술사, 과학사, 대중문화 등 여러 분야가 맞물리는 지점 속 우리를 매료시키는 예술 작품을 탄생시키는데 상상력의 역할이 얼마나 컸는지, 예술에서 효율성의 추구는 어떻게 자리 잡아 왔는지를 보여준다.

9782840567929 | 2020 | 369쪽
23,5X30 CM | 39.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr

가브리엘 바탈라
에마뉘엘 브뤼주롤
카렐 반 튈

볼로냐 거장들의 풍부한 작품 세계를 소개하는 카탈로그.

LE DESSIN À BOLOGNE : CARRACHE, GUERCHIN, DOMINIQUIN, CHEFS D'ŒUVRES DES BEAUX-ARTS DE PARIS

볼로냐의 그림

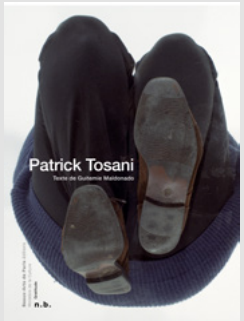
볼로냐의 예술을 소개한다.

이 책의 주인공은 교회와 궁전이 가득한 장식의 도시 볼로냐이다. 매너리즘적이고 바로크적인 도시 볼로냐의 도시 구성, 풍경, 종교적 장소는 물론, 매너리즘 시대와 바로크 시대를 살았던 볼로냐의 인물들을 탐험한다. 안토니오 카라치, 게르치노, 시모네 칸타리니, 그리고 여성 화가들을 양성하기 위해 아틀리에를 열었던 엘리자베타 시라니의 이야기와 안토니오 카라치, 게르치노, 시모네 칸타리니, 도메니코 마리아 카누티, 비아지오 바르톨로메오 파세로티 등의 프로젝트들, 부리니의 초상화 작품들이 실려있다.

9782840567684 | 2020 | 128쪽
20X22,5 CM | 25.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr



기테미 말도나도
앵그리드 뤼케 가드
파트릭 토사니

파트릭 토사니의 다양한 연작 작업을 소개하는 포켓북 형식의 전서.

PATRICK TOSANI : GRATITUDES

파트릭 토사니

감사

사진작가이자 조형예술가인 파트릭 토사니는 1976년부터 공간과 계급의 문제가 중심이 되는 사진 작업을 해왔다. 물체, 신체, 의류 등을 찍은 연작 작업을 통해 사진을 찍는 과정, 그 잠재력과 한계, 또한 사진과 현실과의 관계에 관해 끊임없이 질문을 던져온 작가 파트릭 토사니는 2004년부터 2019년까지 파리 보자르에서 강의한 바 있다.

9782840567660 | 2020 | 112쪽
12X16 CM | 10.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr

소피 마카리우
앙리 프랑수아 드바이유
유 양

루샤오판

RU XIAO FAN : ODE DU CHEMINEMENT

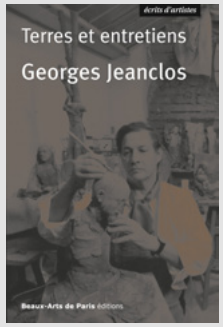
루샤오판
흐름의 송가

루샤오판은 다양한 조각, 회화, 데생 혹은 연구 작업을 통해 새롭고 시적인 여행으로 우리를 초대한다. 징더전 도자기로 만들어져 송나라 도자 접시 위에 설치한, 부처의 제자 아라한이 머리 대신 꽃을 얹고 있는 72점의 조형 작품이 소개되어 있으며, 수정 구슬 위에 조각상이 올라가 있어 무중력의 상태처럼 바다 위에 떠 있거나 하늘을 날고 있는 듯 보이는 연작 '흐름의 송가'도 실려 있다.

9782840567707 | 2020 | 100쪽
21X27 CM | 19.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

파리 보자르 출판사 www.beauxarts.fr



마틸드 페레르
알랭 봉팡
프랑수아즈 마뉘

조각가 조르주 장클로의 글과 작품 사진을 모두 담아낸 책.

TERRES ET ENTRETIENS

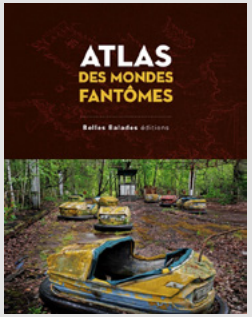
흙과 인터뷰

조각가 조르주 장클로(1933-1997)에게 헌정된 책 <흙과 인터뷰>는 조르주 장클로가 직접 쓴 글, 그리고 철학자 알랭 보팡 및 예술사가 프랑수아즈 마뉘와의 인터뷰, 그의 그림과 조각 작업 및 조형 틀 아카이브가 담겨 있다. 이 책은 조르주 장클로의 인생 여정을 따라 전개된다. 전쟁통에 유대인으로서 숨어 살아야 했단 유년 시절과 그와 관련한 고통스러운 경험들, 조각가가 되기 위한 견습 생활, 파리 보자르에서 공부하던 시절, 그리고 이후 탄생시킨 위대한 작품들까지.

9782840566342 | 2020 | 232쪽
14X20,5 CM | 20.00 €

해외 저작권 isabelle du pasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr
수출 isabelle dupasquier : isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

벨 발라드 출판사 www.bellesbalades.com



아르노 구르망

폐허가 된 장소를 탐험하는 독특한 모험.

ATLAS DES MONDES FANTÔMES

세계의 폐허들

시간이 멈춰 버린 잊힌 세상 속으로 들어가 보세요. 세상의 모든 버려진 장소들, 폐허가 된 그곳들은 여전히 페이지를 넘기면 불쑥 튀어나올 것만 같은 생생한 생명의 소리를 내고 있답니다. 성, 보육원, 놀이공원, 공장, 기차역... 수많은 기이한 유적지들은 오래된 사진과 지도와 문서들 덕택에 여전히 그 아름다움을 짐작케 합니다.

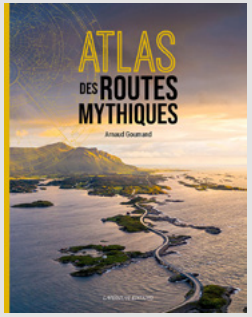
RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Kosmos)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 4000부 판매

9782846404945 | 2019 | 256쪽
23X29,7 CM | 34.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.laperouse-editions.com



아르노 구르망

소파에 앉은 채 세상의 다양한 길 위로 떠나는 로드트립.

ATLAS DES ROUTES MYTHIQUES

세계의 놀라운 길

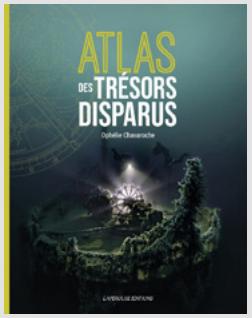
미국의 66번 국도는 아이콘이 되었고, 실크로드에는 무역의 역사가 살아 있으며, 세계 여행과 해양 탐사가 시작되면서 수많은 알려지지 않았던 길들이 열렸다. 전 세계를 탐험한 로드트립의 여정 속에서 발견한 독특한 길들과, 그 길들이 가로지르는 풍경의 숨 막히는 아름다움을 소개한다.

RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Kosmos)

라페루즈 출판사 | 9782381820040 | 2020
256쪽 | 23X29,7 CM | 34.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.laperouse-editions.com



오펠리 샤바로슈

보물들이 남긴 수수께끼를 풀 시간.

ATLAS DES TRÉSORS DISPARUS

잃어버린 보물을 찾아서

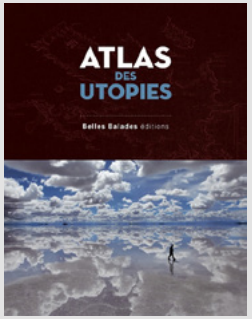
우리는 성배나 엘도라도를 찾지는 못할 것이다. 하지만 코로나바이러스가 유행하는 동안 네덜란드의 미술관에서 도난당한 반 고흐의 그림은 찾을 수 있을지도 모른다. 잘 알려지지는 않았지만 15세기의 중국 백과사전은 1900년도 화재로 상당 부분이 사라지지만 않았다면 아직도 위키피디아에 버금가는 대사전이 되었을지도 모르고, 앨라배마의 침몰한 사이프러스 숲에는 그 값을 따질 수 없을 정도로 귀한 약물이 숨겨져 있을지도 모른다. 생물다양성의 위기에 직면했던 노르웨이 최북단의 한 섬은, 지하에 세계의 종자를 보호해둔 보물창고를 만들기도 했다. 어떤 보물들은 기적적으로 부활하기도 하는데, 레오나르도 다빈치의 작업 노트는 마드리드 국립 도서관의 평가 오류로 인해 300년 동안 묻혀 있다가 세상에 나오기도 했다.

RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Kosmos)

라페루즈 출판사 | 9782381820057 | 2020
256쪽 | 23X29,7 CM | 34.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.bellesbalades.com



오펠리 샤바로슈
장 미셸 빌루

불가능하다고? 더 잘 되었네! 원래 불가능에 도전하면서 인류는 발전하거든.

ATLAS DES UTOPIES

유토피아 아틀라스

오스카 와일드는 "유토피아의 땅이 포함되지 않은 세계 지도는 아무런 의미가 없다"라고 썼다. 그렇다면, 유토피아 지도책을 만들면 어떨까? 이 책은 상상력의 한계를 넘어 유토피아의 모든 가능성을 담아냈다. 유토피아 속 우리는 '국내총 행복량'으로 나라의 발전을 말하고, 하루에 두 시간만 일하고, 다시 태어날 수도 있으며, 죽음이란 없다. 오래된 사진과 지도 등 풍부한 자료와 함께 유토피아는 256페이지에 달하는 긴 꿈이자 영감의 원천이 된다.

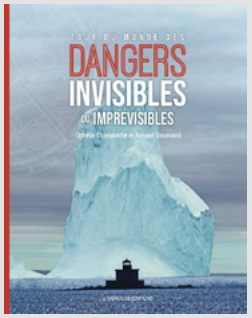
RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Kosmos)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 3500부 판매

9782846404938 | 2019 | 256 PAGEs
23X29,7 CM | 34.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.laperouse-editions.com



아르노 구르망
오펠리 샤바로슈

세계 곳곳의 80여 개의 위험한 장소를 여행해보자.

DANGERS INVISIBLES OU IMPRÉVISIBLES

세계의 위험한 장소들

이 책에 소개된 장소들은 매우 위험하며, 방문하는 것조차 어려운 곳들이다. 동부 시베리아에 위치한 '죽음의 계곡'은 어떤 곳일까? 세계에서 가장 짧은 공항은 이착륙 안전 기준에 부합하기는 하는 걸까? 파나마와 콜롬비아를 가로지르는 그 유명한 도로는 왜 중간이 끊겨 있을까? '독의 원'은 누가 만들었나? 홍해의 블루홀이란 무엇일까? 사진과 지도와 함께 세계 곳곳의 80여 개의 위험한 장소를 여행해보자. 이 책을 읽다 보면, 소파에 앉아 책을 들고 있는 당신의 손이 떨려올 것이다.

RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Kosmos)

라페루즈 출판사 | 9782381820064 | 2020
256쪽 | 23X29,7 CM | 29.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.bellesbalades.com

장 프랑수아 로베르

사진작가 장 프랑수아는 스타들에게 눈, 귀, 또는 입을 가리는 '세 원숭이'의 자세 중에서 한 가지를 선택하라고 요청하며 작업을 시작했다.

FUCKING GOOD QUESTION

끝장나게 좋은 질문

"끝장나게 좋은 질문인걸요?" 눈, 귀, 입을 가린 유명한 '세 원숭이' 조각상 중에서 한 가지를 골라서 포즈를 취해달라는 사진작가의 요청에 조니 뎁은 이렇게 외쳤다고 한다. 사진작가 장 프랑수아는 세 원숭이 포즈를 이용해 촬영을 시작하면서 즉각적으로 모델과의 사이에 신뢰의 분위기를 형성했다. 그리고 이 유대감은 이어지는 촬영 내내 영향력을 발휘하곤 했다. 덕분에 장 프랑수아는 1990년대부터 지금에 이르기까지 엘르, 텔레라마, 리베라시옹, 지큐, 마담 피가로, 마리 클레르 등 유수의 잡지와 사진 작업을 해 왔다. 흔치 않은 진정성으로 찬사를 받아온 작가의 인물 사진은 이미지의 여백을 통해 사진을 촬영하던 시간으로 우리를 데려가고, 우리에게 그 빛나는 순간을 공유한다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 2000부 판매

9782846404969 | 2019 | 256쪽
28X33 CM | 39.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.laperouse-editions.com

니콜라 크룅샹

지구 온난화의 영향을 체감해보는 알프스 여행.

J'AI ÉCOUTÉ LES ALPES

알프스가 내게 말하다

산에서는 기온이 두 배 더 빨리 올라간다. 그리고 이 명제는 단순히 온도에 관한 문제만은 아니다. 죽어가는 것은 빙하만이 아니다. 뜨거워진 산에서는 바위가 갈라지고, 갈라진 바위가 우리 머리 위로 굴러온다. 산의 표면 전체가 무너지고 있다. 알프스의 산길들은 미로가 되었다. 물이 부족하고, 생태계가 무너졌다. 산 아래에서 보면 이 종말의 모습이 잘 보이지 않는다. 하지만 케이블카만 타도 알프스의 붕괴를 목격할 수 있다. 해수면의 상승은 그나마 아직 먼 미래의 일로 치부되지만, 알프스의 대격변은 이미 시작되었다. 저 산 위에서 우리의 이성은 침묵 속에 무너지고 있다.

라페루즈 출판사 | 9782381820033 | 2020
240쪽 | 22X24 CM | 24.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.bellesbalades.com

조르주 페테르망

자연 속에는 슈퍼히어로가 존재한다!

SUPER HÉROS DE LA NATURE

자연의 슈퍼히어로

그들은 무적이고, 지치지 않으며, 유혹자이며, 무엇이든 견뎌내고, 마치 다른 세계에서 온 것처럼 보인다. 그들은 슈퍼히어로다. 여기, 생태계의 순환 속에서 어떻게든 자리를 잃지 않기 위해 싸우는 자연 속의 슈퍼히어로들이 있다. 날아다니는 뱀, 영재 버섯, 살인 두꺼비, 불멸의 해파리 등 100여 개의 놀라운 종들이 소개된 책. 그들의 공적과 천재성, 놀라운 능력을 알게 되면 이들이야말로 지구의 진정한 슈퍼히어로라는 생각에 수긍하게 될 것이다. 자연 과학 전문가인 저자는 아름다운 사진과 텍스트, 다양한 생태계의 면모를 열정적으로 담아냄으로써 지난 수천년동안 자연이 그들만의 슈퍼히어로를 배출해왔음을 증명해낸다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 3000부 판매

9782846404952 | 2019 | 192 PAGEs
21X27 CM | 29.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

벨 발라드 출판사 www.bellesbalades.com

조르주 페테르망

지난 수천 년 동안 자연이 그들만의 슈퍼파워를 개발해왔음을 보여주는 책.

SUPER POUVOIRS DE LA NATURE

자연의 슈퍼파워

눈에 보이지 않기, 현기증 나도록 빠른 속도로 이동하기, 어둠 속에서도 보기, 날개 없이 날기, 불멸의 존재 되기, 실패 없이 유혹하기... 동물들과 식물들의 숨 막히는 재능이 펼쳐진다. 날아다니는 다람쥐, 걸어 다니는 나무, 심해의 생물들, 단거리 선수같이 빠른 매, 모방 천재 곤충 등 100여종 의 슈퍼파워를 지닌 동식물들이 소개된다. 자연 과학 전문가인 저자는 아름다운 사진과 텍스트, 다양한 생태계의 면모를 열정적으로 담아냄으로써 지난 수천 년 동안 자연이 그들만의 슈퍼파워를 개발해왔음을 증명해낸다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 4000부 판매

9782846404679 | 2018 | 192쪽
21X27 CM | 29.90 €

해외 저작권 Pauline Clément-Husband : pauline@catonabook.com

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

알렉시스 프레보스트
클로드 가이야르

상어 영화'의 역사.

BAD REQUINS

나쁜 상어

국제적으로 엄청난 성공을 거둔 영화 <죠스>는 전 세계의 굶주린 영화 제작자들에게 때로는 최고의, 때로는 최악의 영감을 남겼다. 오늘날까지도 수중 괴물에 대한 세계적인 열망을 이용한 '상어 영화'라는 하위 장르의 인기는 계속되고 있다. <딥 블루 씨 (1999)>, <샤크 스톰 (2017)>, <Bacalhau (1975)>, <Snow Shark (2014)> 까지, '상어 영화'라는 현상에 대한 포괄적인 연구를 제공하는 최초의 책이다.

9782364806757 | 2018 | 216쪽
18,9X26 CM | 29.95 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

레티시아 세낙
장 필립 델롬

패션계의 가장 전설적인 브랜드 샤넬의 모든 것을 담아낸 르포르타주.

DANS LES COULISSES DE CHANEL

무대 뒤의 샤넬

이 책은 샤넬 패션쇼의 무대 뒤에서 벌어지는 과정을 취재한 르포르타주이자 샤넬의 일상을 기록한 순항 일지와도 같다. 깡봉 가에서 패션쇼까지, 디자이너의 스튜디오에서 쿠튀르 작업실까지, 패션계의 다양한 직업을 접하며 하나의 컬렉션이 이루어지기까지의 모든 준비 과정을 엿볼 수 있다. 반은 조사서이고 반은 다큐멘터리인 이 책은 모던하고 현대적이며 생생한 패션 업계의 현장을 그려냈으며, 프랑스 오트쿠튀르의 전설적인 브랜드 샤넬의 역사 또한 놓치지 않고 실려 있다.

RIGHTS SOLD
4개 언어로 출판됨: 영어 (Chanel, The making of a collection, Abrams), 독일어 (Hinter den Kulissen von Chanel, Knesebeck), 중국어 간자체 (Artron), 한국어 (O Vois)

FIND OUT MORE
> 프랑스 6000부 판매
> 전세계 25000부 판매

9782732486505 | 2019 | 240쪽
22X28,5 CM | 29.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

› 마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

마티외 리카르

모든 형태의 자연과 삶의 아름다운에 대한 찬사!

› ÉMERVEILLEMENT

경이로움

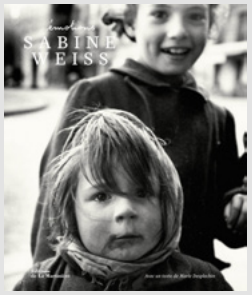
모든 것에서, 그리고 아무것도 아닌 것에서 경이로움을 느껴보세요. 돌과 나뭇가지와 나뭇잎의 간결함, 한 방울의 물에서 얻을 수 있는 경이로움으로 여러분의 내면을 채워보세요. 경이로움은 우리를 고요하고 광활하고 개방된 내면의 상태로 초대하고, 세상과의 합일감을 선사합니다. 아르헨티나와 캐나다, 아이슬란드에서 네팔에 이르기까지, 불교 승려이자 사진작가인 마티외 리카르의 숨 막히게 아름다운 작품이 실려 있는 책.

FIND OUT MORE
> 2만부 판매됨 (프랑스)

9782732490960 | 2019 | 216쪽
24X28,5 CM | 29.90 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

› 마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr



사빈 바이스

대표적인 인본주의 작가 사빈 바이스의 선별 작품집.

› ÉMOTIONS

감정의 포착

96세의 사빈 바이스가 직접 선별한 250장의 흑백 사진을 통해 그녀의 작품 세계를 돌아본다. 사빈 바이스의 지문과도 같은 상징적인 작품도 있으며, 혹은 흔치 않은 작품들도 포함되어 있으나, 그녀의 모든 사진 속에는 공통적으로 감정이 흘러넘친다. 렌즈에 포착된 감정들. 즉석에서 포착한 스냅사진 속에 담긴 감정들. 삶에 대한 깊은 사랑을 표현하고 인간의 조건을 증언하는 사빈 바이스의 작품들과 더불어, 마리 데플레셍이 추천 서문을 썼다.

9782732495897 | 2020 | 256쪽
24X28,5 CM | 39.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

이자벨 드 쿠르

스카프가 돌아왔다!

FOULARDS

스카프

남성과 여성 모두에게 사랑받아온 스카프는 고대부터 사용되어 왔다. 오랫동안 유행에서 멀어졌던 스카프가 다시 유행이 되어 돌아왔다. 고급 의류점, 패션쇼, 디자이너 컬렉션 등에서 스카프는 존재감을 뽐내고 있다. 디자이너들은 다시 스카프를 만들기 시작했고, 모든 브랜드에서 스카프를 내놓고 있다. 스카프의 역사를 이야기하는 책으로, 명품 브랜드의 그 유명한 정사각형 스카프부터 이를 모를 스카프까지, 320여 개의 다양하게 선별된 스카프 사진이 실려 있다.

9782732493756 | 2020 | 240쪽
26X26 CM | 39.90 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

상드린 바일리

일본의 영혼과 미학의 한 가운데를 시각적으로, 문학적으로 산책할 수 있게 해주는 책.

JAPON, UN VOYAGE SILENCIEUX

일본으로 떠나는 조용한 여행

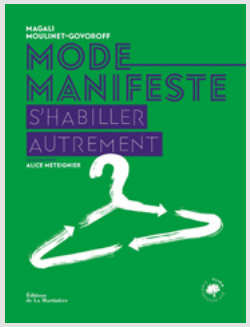
생각하기, 방황하기, 추적하기, 나타나기, 떠돌아다니기. 총 다섯 개의 챕터로 구성되어 180개 이상의 이미지가 포함된 이 책은 섬세한 시선으로 일본의 지리를 그려낸다. 불완전한 것의 아름다움인 '와비사비', 세상의 숨겨진 아름다움인 '유겐', 드러내는 반쪽만큼 가려버리는 반광, 고대 설화 등 일본의 정신을 엿볼 수 있는 이야기들을 통해 일본의 영혼의 정수에 가 닿은, 열애의 사전과도 같은 책이다.

RIGHTS SOLD
스페인어로 출판됨

9782732494128 | 2020 | 256쪽
19X25,5 CM | 39.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr



마갈리 물리네
알리스 메테니에

패션 산업에 관한 현황 보고 및, 생태학적이고 윤리적이고 지속가능한 방식으로 패션을 소비하기 위한 해결책을 제시한다.

MODE MANIFESTE

패션 선언서

우리는 광적으로 옷을 소비해왔다. 2000년대 말, 패스트패션 브랜드의 커다란 광고판들이 거리를 점령했다. 이후 우리는 점차 감았던 눈을 뜨기 시작했고, 패션 산업이 세상에서 두 번째로 오염물을 가장 많이 배출하는 산업임을 확인했다. 세계적인 보건 위기를 경험하고 있는 오늘날, 인류가 이제까지와는 다른 방식으로 옷을 생산하고 소비해야만 한다는 위기감은 더욱 명확해 보인다. 이 책은 패션 산업의 현황을 확인하고, 보다 생태학적이고 윤리적이고 지속가능한 방식으로 옷을 소비할 수 있는 1001 가지 해결책을 제시하는 일종의 선언서이다.

9782732493862 | 2020 | 192쪽
17X22,5 CM | 25.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

토마 조리옹

시대 속에 멈춰버린 이탈리아의 생생한 이미지.

VEDUTA

베두타

사진작가 토마 조리옹은 인간에 의해 버려지고 폐허가 된 건물과 장소들에 호기심을 품었다. 그는 이탈리아 북쪽에서 남쪽까지 조사를 거듭한 후, 18세기부터 20세기 초에 지어졌던 저택, 별장, 궁전의 사진을 가지고 돌아왔다. 사진 속 건물들은 인간의 발길이 끊긴 지 오래임에도 불구하고 시대를 초월한 놀라운 모습으로, 그 화려한 장식에 입을 다물기가 어려울 것이다. 토마 조리옹이 자연광으로 잡아낸, 시대 속에 멈춰버린 이탈리아의 생생한 이미지들.

9782732494104 | 2020 | 216쪽
32X26 CM | 49.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

마르티니에르 출판사 www.editionsdelamartiniere.fr

얀 아르튀스 베르트랑
아나스타샤 미코바

<여성>은 50개국에서 2000명의 여성들의 목소리를 들은 야심찬 프로젝트이다.

WOMAN

여성

50개국에서 2000건의 인터뷰를 하고 85회의 촬영을 하며 2년 이상의 작업 끝에 완성된 얀 아르튀스 베르트랑과 아나스타샤 미코바의 영화 <여성>. 현재의 세계를 반영하고자 했던 이 영화는 여성들이 여전히 고통 받는 불평등의 어두운 측면을 고스란히 담아냈다. 그러나 이 영화는 또한 사랑과 희망의 메시지이며, 각자 자신만의 방식으로 자기를 주장하고 고정관념에 맞서 싸우는 세상의 모든 여성들에게 바치는 오마주이기도 하다.

RIGHTS SOLD
독일어로 출판됨 (Knesebeck)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 15000부 판매
> 5000부가 독일에서 판매됨

9782732490366 | 2020 | 224쪽
22X28,5 CM | 25.00 €

해외 저작권 Séverine Zorzetto : szorzetto@lamartiniere.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

로랑스 베르트랑 도를레악

생물과 무생물 사이,
인간과 물체 사이의 대화의
장으로서의 정물화.

POUR EN FINIR AVEC LA NATURE MORTE

만들어진 정물

사물 표현의 역사와 지리학을 재고하도록 초대하는 책. 역사적으로는 선사 시대로 거슬러 올라가며, 지리적으로는 유럽과 미국 이외의 국가에도 국경을 열어젖히고, 현대 예술과 고대 예술 사이의 교감을 형성한다. 또한 풍요와 빈곤 사이, 우리 자신이 생명이고 도구이고 무기와 적과 옷과 장신구 그 자체였던 시대와 우리가 그것들의 소유자가 된 시대 사이의 팽팽한 역사를 이야기한다. 저자는 수많은 화가, 조각가, 사진작가, 영화감독의 예술 작품과 학자들의 사상, 시인과 작가들의 정신을 참고함으로써 이 책을 써냈다.

9782072886096 | 376쪽
16X22 CM | 26.00 €

해외 저작권 **Judith Rosenzweig** : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 **Laetitia Le Breton** : laetitia.lebreton@gallimard.fr

델쿠르 그룹 www.editions-soleil.fr

라프카디오 헌
벵자맹 라콩브

일본의 민속 이야기를 바탕으로 그린 무시무시한 그림들.

HISTOIRES DE FANTOMES DU JAPON

일본의 귀신 이야기

일본의 민속 이야기를 바탕으로 그린 무시무시한 그림이 가득한 책이다. 요정 이야기에서 식인귀와 뱀파이어에 이르기까지 다양한 주제를 통해 엿볼 수 있는 일본적 상상력은 우리에게 죽음에의 문뿐만 아니라 환생에의 문도 열어준다. 죽은 자와 산 자가 뒤섞이고, 상상의 존재와 악마와 요괴가 등장한다! 독특한 그림과 함께 더욱 풍부해진 민속 이야기의 흡입력을 느껴보라.

솔레이 출판사 | 9782302078970 | 2019
192쪽 | 20,2X 28,3 CM | 29.95 €

해외 저작권 **Séverine Aupert :** saupert@groupedelcourt.com

비고 출판사 www.vigotmaloine.com

미셸 나다이

장식화의 기법과 기술에 대한 참고서

ART ET TECHNIQUE DE LA PEINTURE DÉCORATIVE

장식화의 기법과 기술

프랑스어와 영어 두 언어가 병기된 흔치 않은 책으로, 모조 전문가라고도 할 수 있는 장식화가 및 도장공이라는 직업과 그 기술을 소개하는 책이다. 다양한 작업물 예시와 함께 장식화의 폭넓은 창의적·미학적 가능성을 제시하고 있어, 장식화를 역사적 관점에서 바라볼 수 있도록 초대한다. 또한 대리석, 목제, 준보석이나 조개껍데기에 이르는 다양한 소재를 모방하여 그리는 기법을 단계별로 상세하게 소개하여, 독자가 장식화 그리기에 첫걸음을 뗄 수 있도록 돕는다.

FIND OUT MORE
> 2010 les Meilleurs Ouvriers de France
서적부문 그랑프리

비알 | 9782851012449 | 2020
224쪽 | 24X31 CM | 75.00 €

해외 저작권 Sarah Larsen : slarsen@vigot.fr 수출 Romain Vigot : rvigot@maloine.fr

비고 출판사 www.vigotmaloine.com

크리스티앙 모레티
마인 세리

커트러리 나이프를 단조하는 다양한 기술을 풍부한 일러스트와 함께 소개하는 책.

COUTELIER TAILLANDIER : SECRETS DE FORGE

커트러리 나이프 만들기

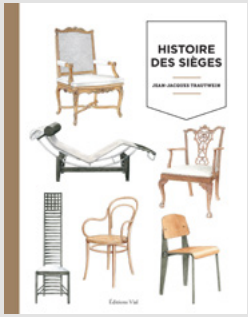
대장간의 비밀

금속 수공예가 점차 사라지면서 선대의 노하우도 점점 잊히고 있다. 이 책은 대장장이라는 직업과 전통적인 금속 공예를 재조명하고 실제 적용 가능한 기술을 전수하는 책이다. 금속 수공예의 기초와 실제 훈련 방법 및 커트러리 나이프를 만들기 위해 필요한 작업 도구와 장비 등을 소개한다. 상세한 설명과 다양한 사진이 실려있어 누구든 나이프 단조술을 이해하고 적용해볼 수 있도록 돕는 마법 열쇠 같은 책.

비알 | 9782851012241 | 2020
224쪽 | 23X30 CM | 55.00 €

해외 저작권 Sarah Larsen : slarsen@vigot.fr 수출 Romain Vigot : rvigot@maloine.fr

비고 출판사 www.vigotmaloine.com



장 자크 트라우트와인

의자의 탄생에서부터 아르데코 시기에 이르기까지, 의자의 역사를 발견해 보세요.

HISTOIRE DES SIÈGES

의자의 역사

의자는 고대부터 사용되기 시작하여 세기를 거듭하며 진화해왔다. 시간이 흐르며 형태, 재질, 생산 기술 면에서 끊임없이 변화해온 의자를 보면, 미학적인 관점뿐 아니라 사회상의 변화까지 확인할 수 있다. 이 책은 다양한 일러스트와 함께 지난 세기 동안 의자가 변화해온 역사를 소개하는 전문서로서, 디자인을 전공하는 학생들은 물론 예술사에 열정을 가진 독자들이나 직업 예술가들에게 완벽한 책이 될것이다.

비알 | 9782851012128 | 2019
288쪽 | 23X30 CM | 55.00 €

비고 출판사 www.vigotmaloine.com

장 피에르 바레트

스무 가지 복고풍 나무 장난감을 직접 만들 수 있는 상세 도면이 실려 있다.

MENUISERIE : 20 PLANS DE JOUETS

목공
스무 가지 목재 장난감 만들기

한동안 플라스틱 장난감에 밀렸던 목재 장난감이 최근 다시 급부상했다. 애정으로 만들어져서 세대에서 세대로 물려받게 되는 하나의 장난감보다 소중한 것이 또 있을까? 이 책은 열정적인 장인들의 세대를 초월한 스무 가지 나무 장난감 모델을 소개하고 있으며, 모델별 재료 리스트와 상세 도면은 물론 제작 팁까지 실려 있다. 목공예를 즐기는 사람들에게 필요한 모든 기술적인 정보를 제공하는 충실한 책으로, 고전적인 목재 장난감을 만들기 위한 완벽한 교과서가 될 것이다.

비알 | 9782851012364 | 2020
112쪽 | 20,5X29,7 CM | 29.00 €

해외 저작권 Sarah Larsen : slarsen@vigot.fr 수출 Romain Vigot : rvigot@maloine.fr